Guía práctica de la Radiestesia

Gabriel Parra

25 de noviembre de 2024

Dedicatoria original

Índice general

Capítulo 1

Prefacio

A pesar de ser creyente en Dios[1] siempre he tenido inseguridades con mi propio ser, pues suelo manejar problemas para hablar conmigo mismo, no es tan fácil como ponerme frente al espejo y murmurarme preguntas, suponiendo la respuesta.

Contra esta problemática, recurrí al Ocultismo como práctica de mejora de mi salud mental, y debo decir que el tiempo que en mí estuvo activa esta práctica, conseguí responderme de bastantes inquietudes, he ahí mi punto al redactar el siguiente manual.

Internamente, deseo devolverle el mundo al favor, acercando el ocultismo con la práctica que yo considero más simple, la Radiestesia, pueden encontrarla en el glosario.

[1] No así cristiano.

Capítulo 2

Materiales para ejercer la radiestesia

Francamente, nunca he probado ninguna de las Varillas por ende, esta guía se orientará al Péndulo. Procedamos con la lista.[1,2]

Material	Cantidad	Valor estimado
Disposición	Toda la posible	$0 CLP
Manual De Adivinación. Una Guía Fácil	1	$24.800
Péndulo	1	$1000-$10000 CLP
Manos	2	$0 CLP
Vela rosa o roja	1	$1500 CLP
Lápiz o pluma	1	$250-30000 CLP

Cuadro 2.1: Materiales básicos

En resumen, el único material importante es el Péndulo, e incluso podemos hacerlo por nuestra cuenta, a revisar en el siguiente capítulo.

[1] Se recomienda una copia de *Manual De Adivinación. Una Guía Fácil*, para el alumno interesado en continuar más allá de la Radiestesia

[2] La calidad del péndulo va a elección del usuario, y no afectará las prácticas de cualquier manera que no se mencione.

Capítulo 3

El Péndulo

3.1. Elegir su Péndulo

Material

Como se explica en el glosario, un Péndulo puede ser cualquier objeto, la siguiente lista son recomendaciones personales.

1. Comprados:
   a) Madera: Si el alumno vive en una zona poco húmeda y poco ventosa, es su mejor opción, además de ser más baratos que las siguientes opciones (en su mayoría).
   b) Metal: Es la opción más cara y delicada, se requiere una zona poco húmeda y demandan limpieza seguida para evitar polución y óxido
   c) Piedras preciosas: Son los Péndulos más comunes, y también, más resistentes. Si el alumno tiene conexión o gusto por alguna piedra preciosa en específico, se recomienda.
2. Caseros:
   a) Anillos: Si el alumno está casado o simplemente lleva consigo un anillo, átele un hilo o páselo por un collar, y disfrute su nuevo péndulo (puede volverlo a usar como anillo cuando quiera).
   b) Plumadas: Si el alumno usa un collar con algún tipo de decoración, le servirá, intente que no sea demasiado liviana.
   c) Pesos: Si el alumno tiene algún llavero, o cualquier peso no demasiado pesado, puede atarle una cuerda y usarlo como Péndulo

Peso

Como el Péndulo se mueve gracias a micro-movimientos de la mano, el peso ideal varía según el usuario, para probar su peso, aplique el siguiente ejercicio:

1. Sostenga el Péndulo con la cuerda que usted considere suficientemente larga
2. Deje su Péndulo quieto unos segundos y obsérvelo:
   a) Si no se mueve en largo rato, o se mueve muy poco, es demasiado pesado para su energía.
   b) Si se mueve en forma exagerada, sin ninguna consulta, es demasiado ligero.

c) Si se mueve lo que usted considere prudente, es el peso perfecto.
Si obtiene el caso 'c', felicidades, ha encontrado a su Péndulo.

Ya con todos los materiales vitales, podemos empezar las lecciones.

Capítulo 4

Leccion 1, tomar el Péndulo

4.1. Introducción a la clase

Contenidos

En la presente clase, se verán los siguientes temas:

1. Posturas básicas para sostener el Péndulo.
2. Encontrar su postura ideal.

Recomendaciones

Para favorecer su aprendizaje, siga los siguientes consejos a la hora de practicar:

1. NO invente posturas nuevas, podrían perjudicar a sus preguntas.
2. Caliente sus manos de la forma que más le parezca para que le sea óptimo.

4.2. Clase

Dentro del manejo del Péndulo existen dos posturas principales, su propia comodidad es lo más importante en estas prácticas. Más adelante tiene una figura para su guía.

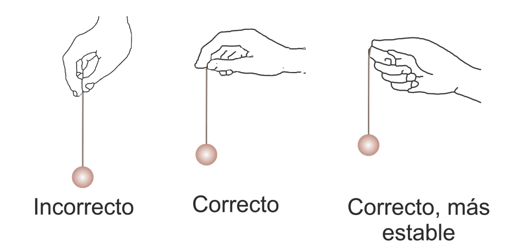


Figura 4.1: Posturas básicas del Péndulo

- La postura de la izquierda, es demasiado inestable para cualquier Péndulo, haciendo inconveniente su uso
- La postura media permite mucha precisión en los micro-movimientos, a cambio de cierta estabilidad.

- La postura derecha[1] garantiza estabilidad, a cambio de consumir más concentración para su movimiento.

4.3. Trabajo práctico

1. Tome su Péndulo en la posición que más le acomode.
2. Vacíe su mente todo lo posible, y dígase internamente *"Péndulo, dame un 'sí'."*
3. Observe el movimiento y apréndalo, será un "sí" para su Péndulo de ahora en adelante.

4.4. Evaluación

Criterio	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Tiempo (menor que 2 minutos)	5	
Movimiento	3	
Agotamiento	3	

Cuadro 4.1: Cuadro evaluativo 1

- Tiempo: Réstese un punto cada 10 segundos extra.
- Movimiento: Si el Péndulo cambia su movimiento durante el ejercicio, será un intento perdido, réstese un punto cada intento perdido.
- Agotamiento: Si se siente cansado después de cada intento perdido (Si lo hubiera), réstese un punto por cada descanso.

Si su puntaje en 4.1 es menor que cinco puntos, dé la clase por perdida y vuelva a empezar en otro momento.

[1] De mi uso personal.

Capítulo 5

Leccion 2, sí y no

5.1. Introducción a la clase

Contenidos

En la presente clase, se verán los siguientes temas:

1. El 'sí'
2. El 'no'
3. Primeras preguntas a su Péndulo

Recomendaciones

Para favorecer su aprendizaje, siga los siguientes consejos a la hora de practicar:

1. NO invente posturas nuevas, podrían perjudicar a sus preguntas.
2. Caliente sus manos de la forma que más le parezca para que le sea óptimo.
3. Sea innovador con las preguntas si pudiese.

5.2. Clase

Dentro del arte de Pendular, siempre actuamos con el objetivo de responder a una pregunta, y para ello, requerimos que nuestro Péndulo sea capaz de responder, por ahora, respuestas básicas.

5.3. Trabajo práctico

1. Tome su Péndulo en la posición que más le acomode (visto en '4')
2. Mentalice cuatro preguntas (dos de 'Sí' y dos de 'No') que conozca la respuesta, puede usar alguna de las siguientes:
   a) Preguntas de 'Sí':
      1) ¿Estoy despierto?
      2) ¿Estoy respirando?
      3) ¿Tengo ropa puesta?
   b) Preguntas de 'No':
      1) ¿Estoy muerto?
      2) ¿Soy un objeto?

3) ¿Soy (inserte género contrario al género DE NACIMIENTO del usuario)?

5.4. Evaluación

Criterio	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
El Péndulo respondió correctamente	4	
Movimiento	3	
Agotamiento	3	

Cuadro 5.1: Cuadro evaluativo 2

Si su puntaje en 5.1 es menor que cinco puntos, dé la clase por perdida y vuelva a empezar en otro momento.

Capítulo 6

Lección 3: Ética Pendular

La presente lección es meramente aclaratoria.

Se le recuerda al alumno que la conexión con su yo interno (quien mueve el péndulo) disminuirá[1] si hace preguntas malintencionadas o que no busquen buenos objetivos, algunos ejemplos de estas son los siguientes:

- Preguntas movidas por ira.
- Preguntas movidas por celos.
- Preguntas movidas por codicia.

Tenga cuidado, y su Péndulo no perderá su conexión.

Para hacer propicias sus preguntas, puede probar las siguientes comprobaciones:

- Reduzca la ambigüedad en las preguntas.
- Tómese su tiempo para pensar en las preguntas.
- Compruebe sus intenciones.
- Si el movimiento en su Péndulo es cambiante, la pregunta está mal formulada.

[1] Puede romperse, pero sólo temporalmente

Capítulo 7

Lección 4: Preguntas alternativas

Además de preguntas de sí y no, usted puede realizar algunos de los siguientes ejercicios, la clase no será evaluada.

7.1. Amor

Elegir entre dos amores

Materiales

- Vela de color rosa o roja.
- Papel o foto de ambas personas.
- Herramienta ignitora[1] de su preferencia.
- Lápiz o pluma
- Péndulo.

Pasos a seguir

1. Busque un sitio tranquilo.
2. Encienda su vela frente a usted.
3. Tome el papel o foto y divida con una linea, justo en medio (horizontal).
4. En la parte superior de la foto o papel, escriba el nombre de quién lleva más tiempo en su vida, y viceversa.
5. Suspenda el Péndulo en la línea central, y formule la siguiente pregunta: *¿Con cúal de estas dos personas seré más feliz?*.
    a) Si su Péndulo oscila en forma horaria, céntrese en su amor más reciente.
    b) Si su Péndulo oscila en forma antihoraria, céntrese en su amor más longevo.

Es momento para una declaración amorosa

Materiales

- Carta a su amado (no será entregada).

[1] Encendedor, fósforos, etc.

Pasos a seguir

1. Deje la carta en una mesa y pendule sobre ella.
2. Haga la siguiente pregunta: *¿Debo avanzar en la conquista?*.
   a) Si el Péndulo oscila en forma antihoraria, u horizontal, no debería avanzar, no por ahora.
   b) Si el Péndulo oscila en forma horaria, o vertical, debería avanzar en la conquista.

¿Nos casaremos/iremos a vivir juntos?

Materiales

- Foto de ambos.

Pasos a seguir

1. Deje la foto en una mesa y pendule sobre ella.
2. Haga la siguiente pregunta: *¿Es momento de casarnos/vivir juntos?*.
   a) Si el Péndulo oscila en forma antihoraria, u horizontal, no debería avanzar, no por ahora.
   b) Si el Péndulo oscila en forma horaria, o vertical, debería tomar el riesgo.

7.2. Focos

Detectar focos de negatividad

Pasos a seguir

1. Quítese zapatos y medias.
2. Recorra el espacio en el que esté, con el Péndulo lo más quieto posible.
3. Si el péndulo hace movimientos antihorarios, ha encontrado el foco de negatividad[2].

7.3. Envidias

Detección

Materiales

- Tablero de colores.

Pasos a seguir

1. Deje el tablero en una mesa y pendule sobre él.
2. Nombre en voz alta a la persona que cree que le envidia.
3. Si el Péndulo tiene movimientos horarios o verticales, su sospecha se ha confirmado.

---

[2] Para limpiarlo, puede usar: Sahumerios, vinagre o sonidos de una campana de bronce

7.4. Salud

Materiales

- Tablero de colores.
- Vela verde.

Pasos a seguir

1. Deje el tablero en una mesa.
2. Encienda su vela frente usted.
3. Fuerce una oscilación horaria.
4. Cuando lo sienta prudente, suelte el Péndulo y observe donde cayó.
    a) Rojo: Preste atención a:
        1) Sistema gástrico.
        2) Salud cardíaca.
        3) Sangre.
    b) Amarillo:
        1) Horas de sueño.
        2) Fatiga.
        3) Exceso de trabajo.
    c) Violeta:
        1) Angustia.
        2) Depresión.
        3) Temor.
    d) Negro:
        1) Desequilibro psicofísico[3]
    e) Verde:
        1) Descuide, todo va bien o en pos de mejorar.

[3] La diabetes puede generarlo, por ejemplo.

Capítulo 8

Tableros

Dentro del mundo de la Radiestesia, para facilitar consultas de múltiples respuestas, es común utilizar tableros circulares con el siguiente formato: Podrá

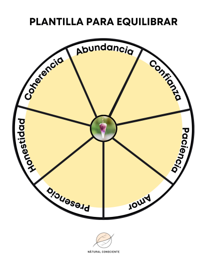


Figura 8.1: Tablero para 'Equilibrar'

encontrar más en las siguientes páginas, y también puede hacer los suyos propios con lápiz y papel.

8.1. Tableros

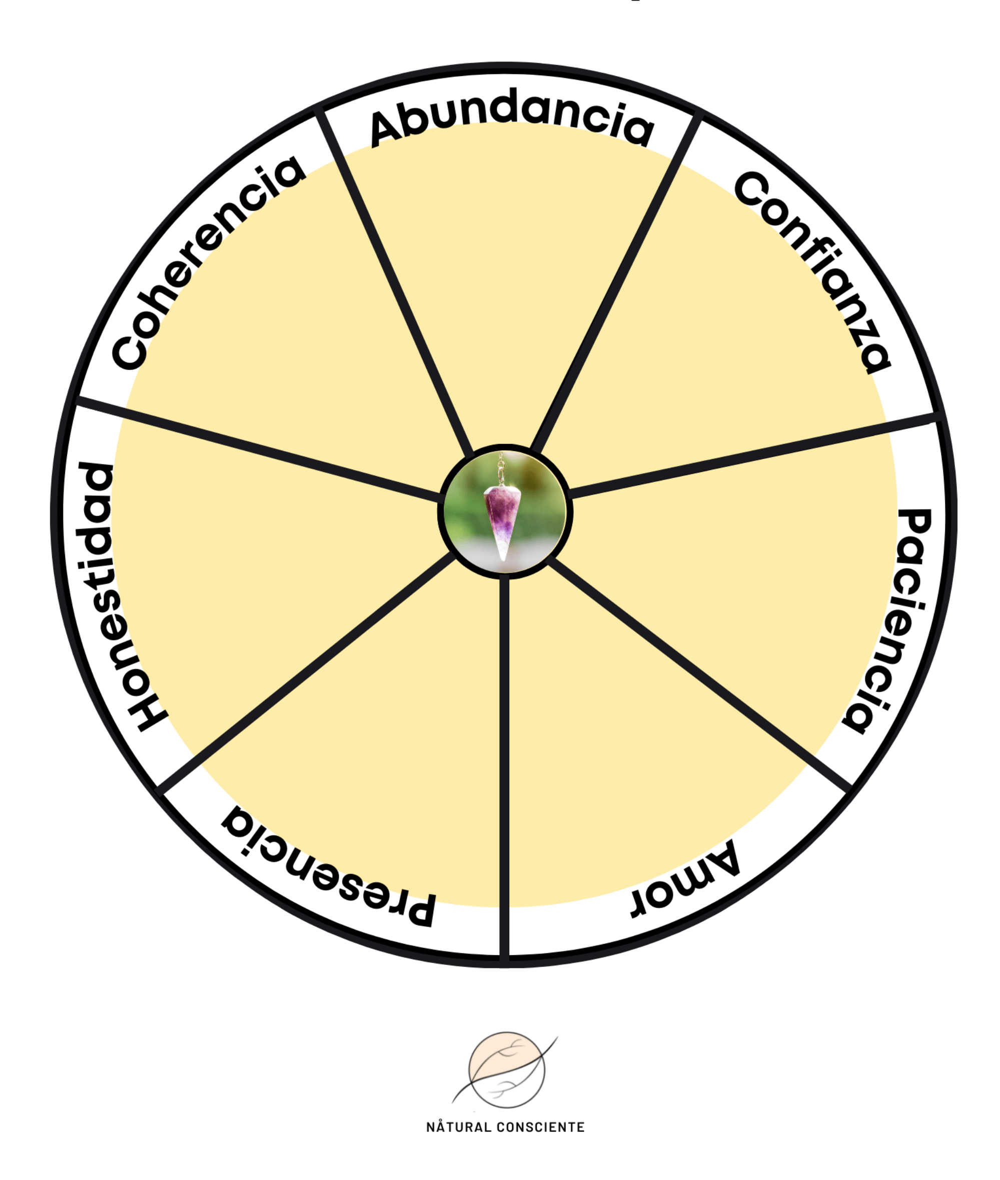


Figura 8.2: Tablero para 'Armonizar'

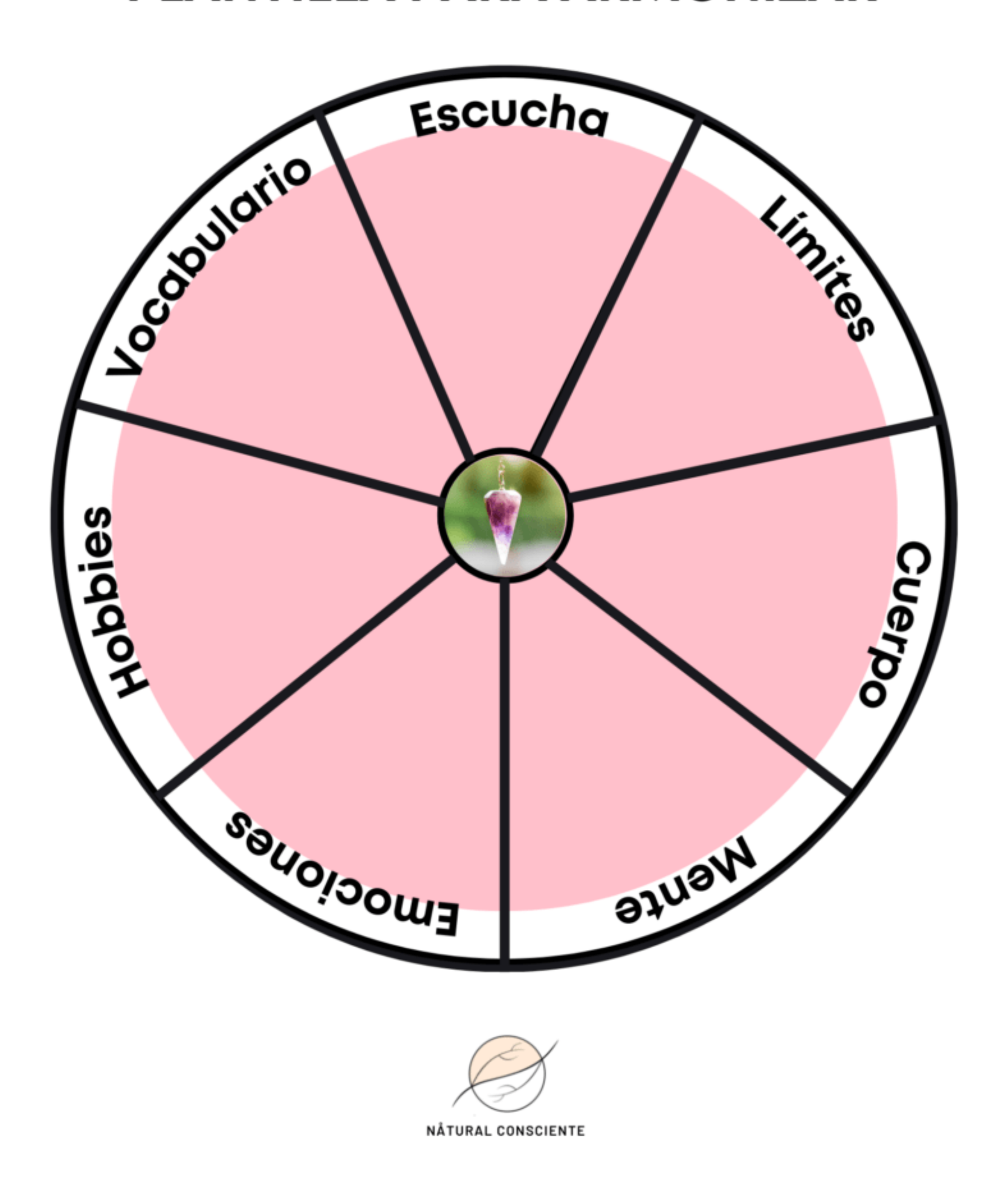


Figura 8.3: Tablero para 'Armonizar'

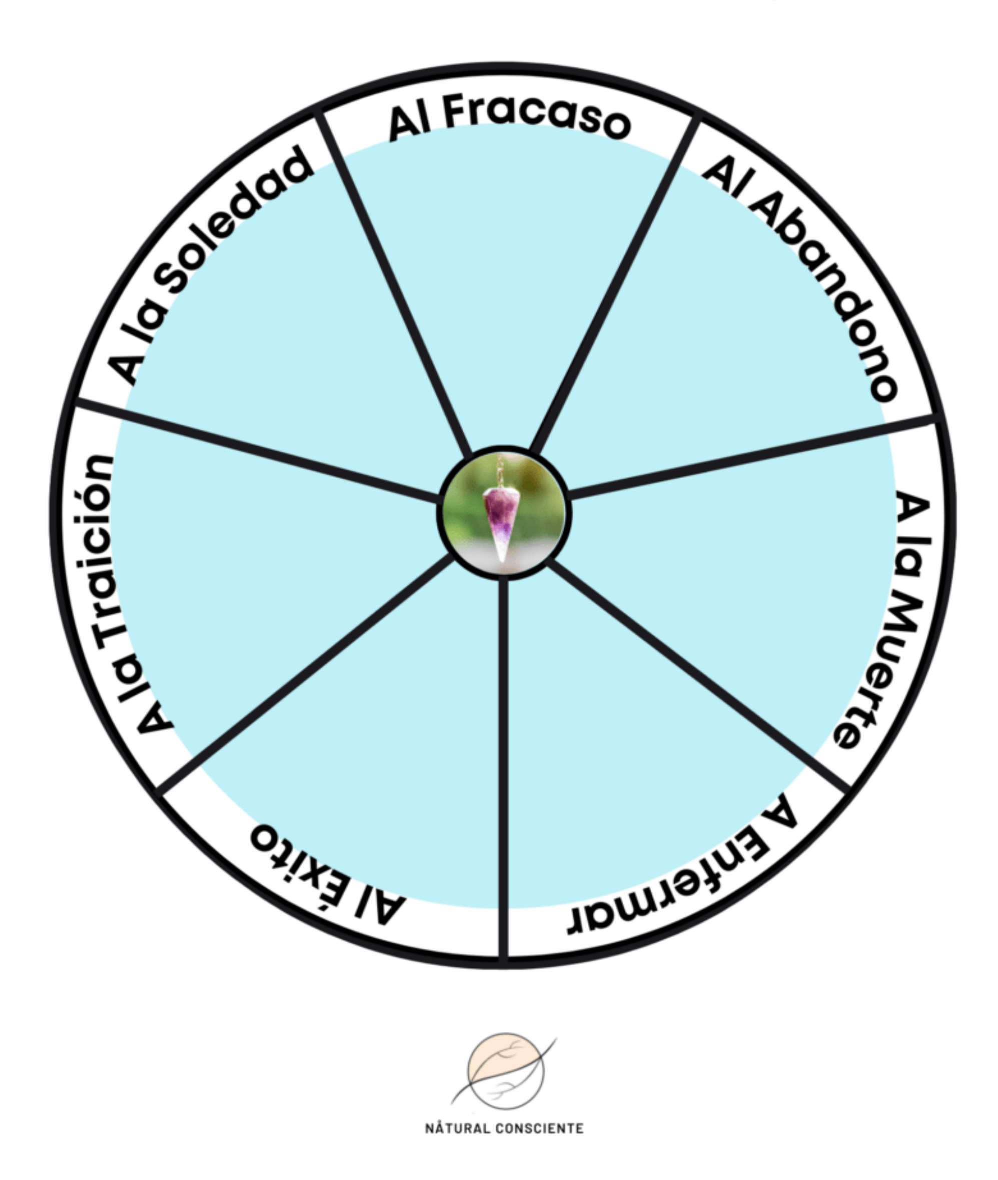


Figura 8.4: Tablero para 'Miedos'

Capítulo 9

Lección 5: Pendular en pareja

9.1. Introducción a la clase

Contenidos

En la presente clase, se verán los siguientes temas:

1. Limpiar el Péndulo.
2. Cargar el Péndulo.
3. Pendular en pareja.

Recomendaciones

Para favorecer su aprendizaje, siga los siguientes consejos a la hora de practicar:

1. Conozca bien a su compañero antes de Pendular.
2. Intente no salir de las instrucciones.

9.2. Clase

Aclaraciones

Si bien el trabajo siguiente es similar a una Tablilla Ouija, destaco que no tiene nada que ver dentro de ello, sino que la Tablilla Ouija usa medios similares a casi todas las adivinaciones grupales.

Limpiar el Péndulo

Hay varias alternativas para limpiar su Péndulo, considerelas según el material.

1. Enterrado: Para que las malas energías de su Péndulo se vayan, déjelo reposar la noche en algún recipiente lleno de tierra, posteriormente deseche la tierra lo más lejos y esparcida que pueda. No se recomienda si su Péndulo es oxidable o es de madera
2. Baño de luna: deje reposar a su Péndulo frente a una ventana o fuera de casa frente a la luna llena. Obviamente, este método requiere de esperar dicha formación celeste.
3. Campanadas: Toque una campana por unos minutos cerca del Péndulo, si tiene un cuenco tibetano, mejor.
4. Baño de sal: Déjelo reposar en salmuera por la noche, lo verá limpio (energéticamente) en la mañana.

Cargar el Péndulo

- Si se siente ligeramente cansado después de usar el Péndulo, el mismo usa su propia energía y no necesita cargarse.
- Si su cansancio es grande después de usarlo, su Péndulo requiere de carga. Siga el baño de luna antes mencionado para limpiarlo y cargarlo.

Recuerde limpiar su Péndulo antes y después de cada sesión[1] de pareja.

Pendular en pareja

Considere primero conocer a su pareja, que sea alguien de confianza, y previo a cada pregunta, acuerden exactamente qué pregunta dirán o pensarán, para que el Péndulo no confunda las respuestas.

Entre los dedos índices de ambos, pongan el Péndulo y apliquen la presión necesaria para que su herramienta no caiga, hagan su consulta, y que el dueño del Péndulo interprete los movimientos desde su punto de vista (pues, están frente a frente).

9.3. Trabajo práctico

Haga las consultas que desee en su sesión de pareja y evalúe su desempeño.

9.4. Evaluación

Evalúe su desempeño lo más objetivamente posible, puede repetir la lección si lo desea u obtiene menos de la mitad del puntaje total ideal.

Criterio	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Movimiento	5	
Agotamiento	5	

Cuadro 9.1: Cuadro evaluativo 3

[1] Sesión refiere a una o varias consultas seguidas.

Capítulo 10

Comentarios finales

Cuando usted consiga sin esfuerzo el puntaje máximo, le garantizo que sabrá tanto como yo, y podrá dar sus propias clases, de manera que he dejado de serle realmente útil.

Considero entonces dado, uno de sus primeros pasos en las artes ocultas, y espero que no sea el último, sin más, hasta la próxima.

Glosario

Ocultismo El ocultismo (también, las ciencias ocultas o las artes ocultas) es el estudio de diversos conocimientos y prácticas misteriosas como la magia, la alquimia (como disciplina espiritual y filosófica), la adivinación, etcétera, que desde la Antigüedad pretenden estudiar los secretos del universo. 4

Pendular El arte de mover el péndulo con el objeto de obtener cierta respuesta.. 2, 3, 10, 12, 20, 21

Péndulo El péndulo (del latín pendŭlus, pendiente) es un sistema físico que puede oscilar bajo la acción gravitatoria u otra característica física (elasticidad, por ejemplo) y que está configurado por una masa suspendida de un punto o de un eje horizontal fijos mediante un hilo, una varilla, u otro dispositivo que pueda mantener fijo el sistema. 2, 5–15, 20, 21

Radiestesia La radiestesia o rabdomancia es una actividad pseudocientífica (es decir, es incompatible con el conocimiento científico actual), que se basa en la afirmación de que los estímulos eléctricos, electromagnéticos, magnetismos y radiaciones de un cuerpo emisor pueden ser percibidos y, en ocasiones, manejados por una persona por medio de artefactos sencillos mantenidos en suspensión inestable como un péndulo, varillas "L", o una horquilla que supuestamente amplifican la capacidad de magnetorrecepción del ser humano. 4, 5, 16

Tablilla Ouija La güija (según la grafía recomendada por la RAE) o ouija (del inglés "ouija")es un tablero de madera que tiene alfabeto y números con el que se puede establecer un supuesto contacto con espíritus que no pertenecen al plano terrenal. 20

Varillas Varilla de madera o metal en forma de "Y" o "L". 5